

الفوائد المصرفية: ربا محرم

أكبر حشد من علماء الدين والاقتصاد والقانون يقررون

يوسف القرضاوى
القضية محسومة بالاجماع منذ أكثر من ربع قرن على الذين يريرون طرح القضية للنقاش أن يأتوا لنا باجماع جديد هذه القضايا أمق بالبحث



رئيس صندوق زكاة دبي
إلغاء نظام الفوائد هو الحل لازمة الديون العالمية

أكدت نخبة على أعلى مستوى من علماء الدين والاقتصاد الإسلامي ومفكرى الأمة العربية والإسلامية - اجتمعت في ندوة الفوائد المصرفية بين الربا والربح التي نظمتها جمعية الاقتصاد الإسلامي - أن الفوائد المصرفية الحديثة ربا محرم بنص الكتاب والسنة. وأكدوا أيضا أن هذه الفوائد مصدر خطر كبير على الاقتصاد القومي تهدده بالخطر وأن القضية محسومة منذ ربع قرن حين أجمع الفقهاء في مجمع البحوث الإسلامية في مؤتمرهم الثاني على حرمة هذه الفوائد. وقد عقدت الجمعية شورتها مساء الاثنين قبل الماضي وحضرها جمع غفير من العلماء والمفكرين وخبراء الاقتصاد على رأسهم د. عبد العزيز حجازي رئيس الجمعية ود. عبد الحميد الغزالي نائب رئيس الجمعية واستند الاقتصاد الإسلامي ود. يوسف القرضاوى عميد كلية الشريعة والقانون ببولية قطر ود. أحمد كمال أبو الجيد المفكر الإسلامي المعروف ود. محمد أحمد فؤاد ود. شوقي الفخرى ود. جمال الدين محمود أمين المجلس الأعلى للشئون الإسلامية هذا غير حشد من خبراء الاقتصاد في مصر والعالم العربي وقيادات العمل المصرفي وبعض المعلمين في حقل الدعوة الإسلامية.

بدأت الندوة بتلاوة بعض آيات القرآن الكريم حول تحريم الربا قرأها الدكتور حسين شحاتة أستاذ الاقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر ثم أعلن الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الندوة في كلمة قصيرة افتتاح الندوة مطالبا بمضورة تطوير المؤسسات المالية القائمة لكي تلعب دورا في التنمية وتحقيق متطلبات الناس مؤكدا على أن الربا محرم ليس فقط في الإسلام ولكن في الديانات السماوية الثلاثة.

د. عبد العزيز حجازي رئيس الجمعية ورئيس الندوة وعمل بمينته د. عبد الحميد الغزالي نائب رئيس الجمعية ونفريد ناصر وعمل بمينته د. علي السلفوس. ود. جمال الدين محمود. ود. قاضي لامين يوسف كمال

كان في الاستمرار أيضا مشيرا بذلك إلى خطا من طرفين إن التراث المصرفية الحديث ليست ربا لأنها لا تقوم على استقلال الناس. وقال إن اليهود كانوا في الجاهلية يجمعون الأموال في بيوتهم والشعوب والصناديق ليست مملوكة بربا. وكذلك فعل الشريكون. استند القلة والأصول على الشريعة جملة قهر يطعن بأن فوائد القروض استند إلى أن قرضها من أكثر من ١٤ قرن وفوائد البنوك أيضا استندت بحججهم من ربع قرن حين أجمع على ذلك فقهاء مجمع البحوث الإسلامية في مؤتمرهم الثاني سنة ١٩٦٥.

قلم بتغطية الندوة: عبدالفتاح فايد

الموقف القلبي: «ما يروى اجتماعا هذا على خيرة العمل إلى الله» والتحية الثالثة أدب فيها هذا الجمع واليهاب أن يصل الدين إلى هذا أريد أن نتعلم من أسلافنا الكبار إلى أسلافنا الكبار. إن شدة العناء في ترويض الإنسان هي الإنسان وتعدده وهو وعد هذا تحدث ثم ختمت كلمتها.

خرج من الأزمة الاقتصادية يتطلب أن تحل المشاركة محل القروض الربوية

ويعتد كلمة د. الغزالي أوقفت الندوة أصلا لاقاة صلاة المغرب وبعد الصلاة عادت لتواصل مناقشتها في موضوعات متنوعة من أن هذا التغير يصمم بلصا إلى أصله. وكان أبطلها د. أحمد كمال أبو الجيد. يوسف القرضاوى ود. يوسف القرضاوى. د. يوسف القرضاوى. د. يوسف القرضاوى. د. يوسف القرضاوى.

تم تحديث الدكتور عبد الحميد الغزالي نائب رئيس الجمعية ورئيس مركز الاقتصاد الإسلامي فقال إن حرمة الربا مشروعة بها في نص الكتاب والسنة ولا اعتد أن أيا منا يختلف في تحديد مائة الربا وأثاره المدمرة على المجتمع المسلم أنه أبرز الاقتصاد الذي يفتقر الجسد الاقتصادي مناعته ودفرة على المقاومة ولا. إن من عيبها أن يكون الكبرية الوحدة التي أنزل الله ميثاقها بحرب منه. هذا رغم الكبرية التي ليس لها حد من الحدود مثل الرأى والسوق أو القتل. ومع ذلك كانت الوحدة التي توضع الله ميثاقها بحرب من الله ورسوله.

محفوظ عزام

محفوظ عزام

محفوظ عزام

محفوظ عزام

حذار يا فضيلة المفتي

يؤكد أن ما لا يريده فكيف يسوغ لنا أن نكلم على استغلال خرام بنص كتاب الله وسنة رسوله وإجماع الأمة قديما وحديثا خصوصا وأن التعلق بالقصور هنا منطق سائد لاسد له لأن البديل معروف وواقع والبيت وجوده في شكل البنوك والمؤسسات المالية والاقتصادية.

فلذا كان قاض في الجنة والفاضل في النار، فإن المفتي على خطر أشد من القاضي لأنه لا يحكم في قضية فردية ولكنه يصدر بفتاوى العالم الإسلامي من مشرقه إلى مغربه.

قل تعالوا يا أيها الذين آمنوا واتقوا الله ما وصل الله عليه وسلم: الدين الصحيح لله ورسوله ولكلته ولائمة لفصلته وعلمتهم. وقيل في هذا التوجيه الإلهي رأيت أن اتقدم لفصلته المفتي الشيخ محمد سيد طنطاوي بهذه النصيحة بوصفي مسلما خريصا على أن أدرك من أرحم قدر عليه أن يكون محل ابتلاء واختبار بمنصب هو فيه مسؤول أمام الله أولا وأمام المسلمين ثانيا قبل أن يكون مسؤولا أمام السلطة التي عينته.

مصر للآلبان.. الضحية الأولى.. وليست الأخيرة!

بأمر الحكومة.. باعت الشركة منتجاتها بأقل من سعر التكلفة.. فقررت في دواصة السحب على المكشوف.. بعد أن تخلت الحكومة عن مسؤولياتها المالية نحوها

وكان مقرا أن يحقق فائضا مليوناً ٥٠ ألف. ولكن الشركة حققت ٢٠ مليون ٤٦٥ ألف. وفي ٧٩ كان المستهدف ٢٢ مليوناً. والفضل متوقع ١٨٠ ألف. حققت الشركة فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي منتصف ٨٠ (أي نصف عام فقط) كان المستهدف ٢٥ مليون ٤٥٠ ألف. والفضل ١٨٠ ألف. حققت الشركة فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨١ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٢ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٣ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٤ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٥ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٦ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٧ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٨ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٨٩ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٠ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩١ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٢ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٣ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٤ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٥ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٦ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٧ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٨ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ٩٩ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف. وفي ١٠٠ كان المستهدف ٢٠ مليوناً بخمسة مئة مئة ٢٠ مليوناً. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ٢٩ مليوناً ٣٠٠ ألف. والفضل متوقع ٩٩١ ألف. ولكن الشركة حققت فائضا بلغ ١٨٠ مليون ٤٩٩ ألف.

مصر للآلبان.. الضحية الأولى.. وليست الأخيرة!

بأمر الحكومة.. باعت الشركة منتجاتها بأقل من سعر التكلفة.. فقررت في دواصة السحب على المكشوف.. بعد أن تخلت الحكومة عن مسؤولياتها المالية نحوها

بأمر الحكومة.. باعت الشركة منتجاتها بأقل من سعر التكلفة.. فقررت في دواصة السحب على المكشوف.. بعد أن تخلت الحكومة عن مسؤولياتها المالية نحوها

بأمر الحكومة.. باعت الشركة منتجاتها بأقل من سعر التكلفة.. فقررت في دواصة السحب على المكشوف.. بعد أن تخلت الحكومة عن مسؤولياتها المالية نحوها



تسوية التاريخ في التليفزيون .. جريمة؟!



مصادقية التليفزيون ؟ !

قلم : السيد غضبان

كانت تأتي لخطوط القطار الفلكل التي يذهب ويتوقف من التواريخ واللوائح والخصائص التي تقدم الخط الدراسي ؟ وهذا الخط اوراق على تمامها اذا كان المؤلف ؟ التاريخ ويكتب عملا ، دراميا ، لا يتعرض المؤلف لتاريخية حيدته ، اما اذا تعرض الى عمله ا ؟ وقائع ، تاريخية ، حيدته ، وخصائص ، تاريخية حقيقية فليس من حقه مطلقا ان يذيق المؤلف ا بريمس الخصائص التاريخية على غير حققتها . المؤلف ان يتكرر ما شاء من خصائص ليسها لباسا تاريخيا ، بل وله ان يبعد من المؤلف والصوار وما يحصل ، الاستقلالية ، التي يبرعها بل وله ان ينتقد ما شاء ومن شاء سواء كان هذا موجهها الخصائص او تيارات سياسية ، هذا حقه من شك ، ان الذي يرفضه كل مثقف يرفضه هو ، وقائع ، والمثل ، خصائص تاريخية ؟ هذا تعرض المؤلف الدراسي ، لوائح ، تاريخية . فليس من حقه على الاطلاق ان يصيرها حيدته ؟ او حتى حسب مقتضيات الصراع الدراسي . الامر ان يترك مقارنات ، بالامانة ، كما كبرولية التاريخ ، بل ان يرثق الاعمال لئلا هذا التاريخ يوثقته وانما ضاع ملكة الاكل الاصيل بل هذا البزير وليس من حق احد ان يشوهه بالحلف او الاضغاث او التحريف ؟ ! . وبعد ، فهذه الكلمة ليس معها الدفاع عن الاخوان المسلمين وبورهم في معارك الدفاع ضد قوات الاحتلال الصهيوني ، وبورهم في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ فهذا الدور ان يستطيع الى مسلسل بل ولا يستطيع الاكتب الكتب التي تزيق التاريخ ، لا يستطيع هذا كله ان يمحو من سجل التاريخ ما سجله شهود الاخوان المسلمين الابراير ان عرض القنارة او خضر فلسطين ، وليس الهف ، يتكلم بموقف ١٩٣٦ العرب مصطفى الخليل وهو الذي قام معالفة ١٩٣٦ ، فهذا الموقف وامثاله باق بكل شموخه في صفحات التاريخ ، بل وتحمده محاولات رقابية تزيق غيبية .

القصص من هذه الكلمة .. النصيحة .. النصيحة .

القائمين على امر لوجهة الاعلام الرسمية ليتقوا الله في تاريخ هذا البلد ، وليعلموا ان تشويه التاريخ جريمة بشعة في حق هذا الشعب بكل اجياله .

سواء الاصول القاعدية التي تنصب لمرعة حقائق تاريخيا ؟ وتشويه هذه الحقائق يتطرق على جبل الجردية وجنوده التاريخية . بل ان تشويه كيب تكون حياة جبل غير مورسل بجنود ؟ !

تصحيح حلة من القزف ، من هذه المغالطات فيقصد من مصداقية التزييريين ويصحب فدان الثقة هذا على كل ما يقصد التزييريين سواء كانت برامج حق وشوات اخبار ؟ لا يكونون با سادة صالاحين جدا من هذا البلاء ؟ لا مسلسل كيهوكف واليوم والجب ، عندما يدور الحديث في البوليس السياسي او الحب وخصائص سمعهم تحذيرين عن الجماعة دول ، و الجماعة التناطين ؟ ! سواء عن الحديث من حزب خصائصات ضد قوات الاحتلال التاريخية في فلسطين ؟ ! او عن الحديث عن المتطوعين في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ؟ ما هذا الحب الفني يا فلسطينيين اليا دون ذكر مصطفى الخليل زعيم حق ، وهذا الذي اكل كلمة التاريخية تحت حية وبركان ، من اجل صغر وقت معالفة ١٩٣٦ ومن ثم صغر احسن القاعها ، يشير للمسلسل الى ما في مجلس التراب وكان ذلك ، الكراوت ، هو الذي من بقلقه المعالفة ؟ لا الجماعة ، تسجل ، سبوت مصداقية النحس لنزه الالبسة التاريخية ان يطمعوا ان يذاع في هذه الحقلة ليعضف قيمة الى الحقلة ، كما فعلوا بإذاعة البيان الاول قوية يصوت السادات ..

مجلة الفكر كاتر

تضمن فرسا عن الجمعية لمصرية

لن الفكر كاتر مجلة مصرية الفكر كاتر

تزوج اعدادها بمصر والاعمال الفكر كاتر

يتميزون كاتر الفكر كاتر الفكر كاتر

تتميز من قبل والاعمال الفكر كاتر

والاستضافات الجديدة من الفكر كاتر

الشابة ينشر في الفكر كاتر

استشارا وابعد عن الفكر كاتر

والعربي ، الفكر كاتر الفكر كاتر

ستقدم معروضها الفكر كاتر الفكر كاتر

العلم العربي مع الفكر كاتر الفكر كاتر

الفكر كاتر الفكر كاتر

[illegible]

للوقاية النجية .. جريمة ؟ !

[illegible]

**مسابقة دولية
في الخط العربي**

تتظم اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي التفتحة منظمة المؤتمر الإسلامي مساهمة دولية للفن الخط العربي حيث رصدت ما يزيد على ٤١ ألف دولار للفنانين في مختلف أنواع الخط (الحلي - الثالث العاشر - النسخ - التعليق الحلي - التعليق - الديواني الحلي - الديواني الكوفي والمحقق والرياحي والرقعة والغروبي والإجازة)
وآخر موعد لإستلام الأعمال المشاركة هي السادس من نوفمبر المقبل .

فن وثقافة



المخرج المغربي « مؤمن سفيحي »

**الغريب يصدر لنا
ماركو بولو ونحن لا نستطيع
ان نصدر له ابن بطوطة**

أنامصري الهوى



مجلسلا من عشرين حلقة عن ماركوپولو
على اساس انه رحالة اكتشف إفريقيا

القاهرة السينمائي السابق وجانب مع فيلمه هذا
كثيرا. لآخر عدد من الافلام القصصية والافلام
القصصية وثلاثة افلام روائية طويلة هي «رياح
شرقية» ، «استطورة الليل» ثم «قطران الحب»
لآخر مؤخرا فليما تسجيليا عن السينما المصرية منذ
بدايتها حتى اليوم مستعرضا فيه تاريخها ومستشرقا
افلام مستكشفها

١٠ الشعب : ألقوا بعمود آتاه زيارته الإخوة للقاهرة
 ويمتدحون عرض هذا الفيلم وكان هذا الحوار :
 ١١ كنت مغربي وتحتج فيما
 ١٢ لروح الإنسانية المصرية ليس من
 ١٣ لجدى أن تقوض أن واقعك لكفرني
 ١٤ الترتيب مثل هذا الفيلم أخرج مصري ؟
 ١٥ أنا مصري الهوى ، أصبحت شاعرا
 ١٦ بيا من طوفاني ورضائي في مدينتي
 ١٧ فبينهم القاهرة مثل فارس ومراكش
 ١٨ للبلد الثلاث تهادنا وراسنا

بين جدا لدرجة أنك تجد نفس الاسماء

محمود جمال

□ المأسف هذا ماثره من فقد وتحتل في الإرادة الإبداء. المشقة من العلم بعد حضارة جديدة تماماً. الإنسانية، حضارة السعي. حضارة الصراع والإصرار. نزاعية أسماها حرب الصون. الحضرة التي انبثقت من عترة غري في الظلم على كينانته. إلى أن انتاح كينانته. وأصوات من كينانته وانتقامه. لتقتيد لسلوكه. والبدل. أن تقسم نورنا لأخري. لأخري معركة المخل هذه. نخص حركة الصون بصور. سجد. انقضا تعبري بصور. قد لا تفلح تلك في العلم. فلك أنت مظلماً. إلى أن العربي يسبي من الخرافات. في موضع الصون والامبال. سعد بقت. في القرن. يجد بصور. ● ● ● يجد بصور. يدخل من كينانته. نوره. لجدسه للعبية. ويقال. أني الضيق والانهيار هذا. نحن غير طاقات ومكانية. لكن غير مقلدة. فلا

جديد لوتس
الاسبوع صدر العدد ١٨ من
تحت كتاب اسما واقفا لوتس

الأخريين.
من العرب
العلماء
الغالبية
من مجتمع
النسج
التي
أقبل أن
يتلقى
الشيخ
في
التي
بها
أما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركات ومصانع الشريف

تقدم
إنتاجها المنظور من

صناعة مصرية
وبأييد مصرية
طبقاً للمواصفات
القياسية العالمية
الفاخرة على علاقة الجودة

الاجهزة الكهربائية

روح المكتبة والاستناد " عادة وبالأناجورة " **مكاش هوف الشریف**
 یجمع معارضنا

أسعار لا تقبل المنافسة

تجدونها بمحلات القطاعين العام والخاص
مبنى الشريف الاداري : شارع الحجاز - مصر الجديدة
ت ٢٥٨٦١٢٧ حتى ٢٥٨٦١٤١ - ٢٥٩٢٤٢١ حتى ٢٥٩٢٤٢٥

هكذا من الأهل

وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ

أهكذا من أهل

كل يوم أكل الثور الأسود

سنة أسطر فقط، كلت هي
تصويب جمعية الدراسات العربية
بالقدس يوم ٢١ - ٧ - ١٩٨٩ في
الصفحة اليومية المصرية
(القومية والمعارضة الصغرى في
ذلك اليوم) وقد انقوت بها
الصفحة الرابعة من جريدة
الأهرام وأضفى السيد مخرج
للصفحة مشكوراً ثلاثة أسطر
أخرى بعنوان اقتبسها من هذا
الخبر القصير.

بالقارنة مع الأخبار غير
الطبيعية التي أعطتها جريدة
الأهرام مشكورة موقفاً على
الصفحة الأولى. فإن أبناء أخرى
أول قريباً إلى الحرب والإحتلال
العربية قد احتلت جزءاً كبيراً
فيها ثباتاً عن الحرب الماركسية
الحاكم في موزمبيق وتبني سياسة
للتصحيح القطاع الخاص وأخر
عن تخصيص جائزة للشهيد
وذلك عن توقيع القليلات لحفر
١٣ بئراً للثورول وغيرها من
الأخبار التي وإن تكن مهمة أو
مفيدة ليمكن أن تكون على نفس
المرتبة من الأهمية. عند المثلثين
على الأقل، كخبر تجديد اغلاق
جمعية الدراسات العربية
بالقدس.

تبين هذه الأسطر الستة أن الجمعية
قد أعيد اغلاقها بعد إعادة فتحها بديلاً
وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد
أمرت منذ عام مضى باغلاقها لمدة عام
وامتعت مديرها الأستاذ فيصل
السيدي من الإسماعيلية من جديد ولم
يكن قد مضى على الإجراء عنه سوى
أيام.

كان إغلاق جمعية الدراسات العربية
في العام الماضي صدى كبير، ربما
لترافقه مع اعتقال الأستاذ فيصل
السيدي ولا نريد في ذلك الوقت من أن
مجموعة من المثقفين الفلسطينيين تعد
بياناً لاعتلان استقلال فلسطين حيث
السلطات الاسرائيلية حسب ادعائها
صوتته من مقر الجمعية عند تفتيشها
وأنارت سلطات الاحتلال وقتها ضمة
كبيرة في محاولة لإيهام الناس - أو لعل
ذلك معلوماتهم في ذلك الوقت - أن هناك
خطة لاعتلان الاستقلال داخل الأرض
المحتلة وأن كان بعض المراقبين
المصنوعة قد فسروا وجود هذه الوثيقة
بأنها أحد المشاريع التي تتداول فيها
القيادة الفلسطينية داخل وخارج
فلسطين المحتلة حول مستقبل العمل
السياسي الفلسطيني.

في ذلك الوقت أيضاً كانت الصحف
الاسرائيلية قد كشفت عن لقاءات تجري
بين عدد من المسؤولين الاسرائيليين
والكبار وبين السيد فيصل السيدي
باعتباره رئيساً لجمعية الدراسات
العربية وقتها فلسطينياً كبيراً معروفاً
بتأييده لملزمة التحرير الفلسطينية
وتأييده النضال الطويل وكان من بين
الاسرائيليين الذين قيل أنهم اتصلوا
بالأستاذ فيصل السيدي مسئول كبير
من تجمع الليكود، قيل أنه وافق مبدئياً

أولاد البلد
ص ٩

بقلم:

د. محبوب عمر

على فكرة حق تقرير المصير
للفلسطينيين.

ولقد مضى عام. وفقى فيصل
السيدي فترة اعتقاله في المجر
الإداري وأخرج عنه تحت ضغط الرأي
العام العالي ولكن جمعية الدراسات
العربية ظلت مغلقة كما أصدرت سلطات
الاحتلال الاسرائيلية أوامر أخرى
أغلقت بها مراكز بحثية ومكاتب صحفية
فلسطينية في القدس وغيرها.
وخلال هذا العام استمر نشاط
الانتفاضة واستمرت تطلعي ثمارها
السياسية والاجتماعية والثقافية
والاقتصادية وأعلن قيام دولة فلسطين
المستقلة وتبنى المجلس الوطني
الفلسطيني في دورته التاسعة عشرة
مبادرة هجوم فلسطيني حققت الكثير من
المكاسب على الساحة الدولية نفسها.

أما في الداخل فقد ازدادت قوة
الانتفاضة التنظيمية واستطاعت قوى
الانتفاضة أن توفض الخسائر المترتبة
على اغلاق المؤسسات الثقافية
والصحفية والبيئية والاستمرار في
مهاول بشكل سرى.

وقد اعتبرت الصحافة الاسرائيلية
بهذا التحول وأقر كاتب اسرائيلي في
مقالة له بعد أقل من شهر ونصف من
اغلاق جمعية الدراسات العربية بتحول
العمل الاجتماعي الفلسطيني حيث تم
اغلاق جزء كبير منها واعتقال الكثيرين
من اصحابها (هآرتس ١١ - ٩ -
١٩٨٨) وقد أصبحت اللجان الجديدة
أكثر شعبية وأصبح العمل الاجتماعي
أكثر اتساعاً وصفاً في ظل الانتفاضة على
حد قول الصحيفة نفسها.

فما هي جمعية الدراسات العربية
بالقدس التي تقف لها سلطات الاحتلال
الاسرائيلية بالرصد وتصر على استمرار
اغلاقها؟

إنها بالتأكيد ليست جمعية ارحابية
بجميع المقاييس الأمريكية والاسرائيلية
باستثناء أولئك الاسرائيليين الذين يرون
في كل فلسطيني ارحابياً فالجمعية
فلسطينية وإن لم يرد ذلك في اسمها
صراحة ولعل اختيار صفة العربية لها
كان مقصوداً ليس فقط لتضليل لفت
انتظار الاحتلال في بداية العمل وهي التي
تعرض كل ذكر لكلمة فلسطين
ومشتقاتها وإنما أيضاً للتأكيد على عروبة
قضية فلسطين وبوجه خاص عروبة
مدينة القدس التي تأسست فيها
الجمعية. وبالطبع عروبة القائمين على
أمر هذه الجمعية وتوجهها السياسي.

ولقد تأسست الجمعية في عام ١٩٨٠
وقد جاء في مقدمة كتيب أصدرته من
نشاطها أنها تسعى لأجراء دراسات

الأكاديمية وعلمية على المستويات الوطنية
والقومية والدولية التي تستحوذ على
اهتمام الرأي العام (في بلادنا بصفة
خاصة) أي في فلسطين وجاء في نفس
المقدمة أن هذه المبادرة التي تقوم بها
مجموعة من المثقفين تنبئ تأكيداً على
شورية اقلية حوار مستمر ومتواصل
بين المثقفين العرب حول مختلف

القضايا بعيداً عن التمسك للثقل أو
الانتماء إلى الحزبي أو الديني وأكد
الكتيب أن حرية الكلمة هي المقصود
الأول للديمقراطية.

وتحت هذا الإعلان العام بدأت
الجمعية نشاطها بلقمة مجموعات بحثية
وبراسية وإفادت بتكوين مكتبة وإدارة
للوثائق والأرشيف وإدارة للدراسات
والأبحاث وإدارة للخرائط والرسم
التوضيحية وإدارة للترجمة ثم دائرة

بعد مرور عشر سنين من القرن الخامس عشر للهجرة رأيت أن التي نظرة على
الصحة الإسلامية لأسسها حالها حالهاحت أن العلم الإسلامي يلاقي تحديات
تلك تغلب قواه المحدودة ومن هنا فإن صحوة توقفت في بعض الميادين وتتأرجح
بين الثبات والتغير في بعض الآخر. وهناك فوضى علمية وخلقة واجتماعية تثير
الكثير في نفوس المراقبين...

أما في المسكر الآخر فترويح يخلف مديناً كل المخالفة. اليهود ماضون في
طرق غايته هم المسجد الأقصى وبناء ميجل سليمان وهم يتقدمون خطوة خطوة
ولم أرهم تراجعوا يوماً.

والنظام الشيوعي في أفغانستان يرسل أقدامه ويبريد سلاح اليد الحروب من
دار السلام وكل قلة إسلامية على ظهر الأرض تقاوم المغزيين بياس شديد وتكاد
تقتل الأمل. وبعضها مات ونسى قبره كعسلي كيمبديا وبالياند وعشرات الملايين
في الاتحاد السوفيتي وعشرات الميادين في الدول الناطقة بالانكليزية أو الناطقة
بالفرنسية.

وعزاء العالم الحر لا يسنن أبدا انتصاهم البشري وذلك شيء لا يلاعن عليه
وأما يتجه اليهم العلم عندما يتحول ذلك إلى أهانة للإسلام وأزدراء أمته ! أنه
بعد استضافة جامعة أكسفورد للمرد الهندي سلمان رشدي استضافه
(سترك) زعيم حزب العمال وأقامت هيئة الإذاعة البريطانية ما وصف بأنه
حفل تكريم للمرد المحرق.

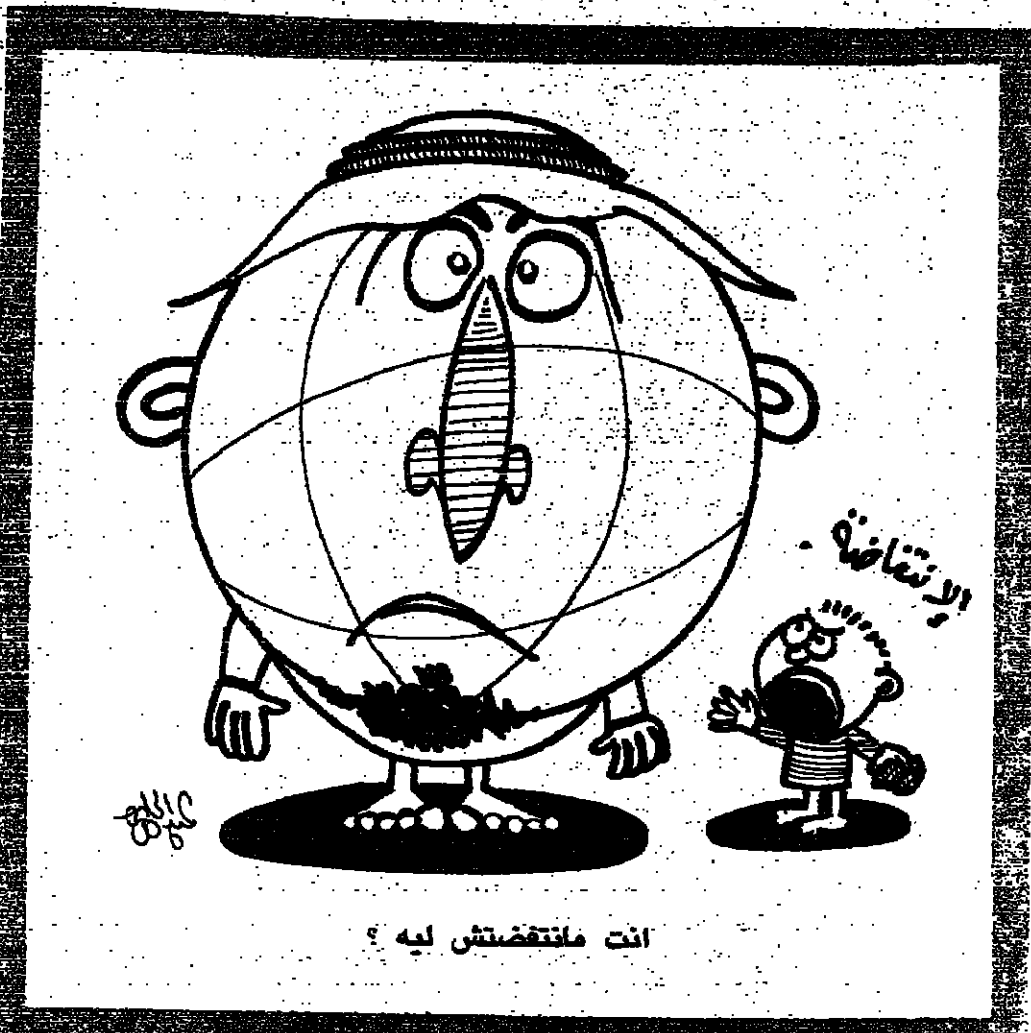
وفي الوقت نفسه أنت وزير الثقافة الفرنسي لشركة نشر كبرى أن تلعب رواية
أرب شيماني لتنتشر في فرنسا وغيرها من الدول التي التلمة...
ويواصل مستر كارتير زياراته لاهريقية الرسلي والحيشة وجنوب السودان
متجودا البعثات التبشيرية وحالا مشكلكا ومهدا لاهل الطريق

أما سياسة العالم الإسلامي فإن القويما التي يخدمونها - وأولها القومية
العربية - تؤثر العنوان العلماني على غيره. وتسمع الصيحات الإسلامية باستنكار
والغروب أن اللغة العربية في ظل هذه القومية تفسد وتترنح فلا ترقى في الشارع
العربي ولا في مجال المصطلحات الحديثة ولا في ميادين العلوم والآداب... ولا
عجب فائقة تزدهر مع الحس الديني. وهذا الحس يلازم بدعاء والاح
على حين تجرع فرنسا من مد اداعتها الذكية إلى غير العالم العربي وشرفته وهي
مشكورة. ألم يسمح إياها في دعم موازنة لبنان باحترام شديد... والجمهورية
الإسلامية تحيا في وأد آخر تزعم أنها تريد خدمة الإسلام وهي لا تحسن صنع
الرفيق الذي تكله أو السلاح الذي تحمي به شرقها ! ! ولها في تناول تعاليم
الإسلام مسك مدعش فالإيمان بنسخ وسبعين شعبة فيها الأعلى وفيها الأدنى
فيها الأصل وفيها الفرع والأولويات تختلف عند التطبيق وقتنا ولذا أنت أمام
أرساء المعقدة ! ! ولا يكاد يطاغ لقلبه أمر ! !

إن الصحة الإسلامية في موقف حرج ومن القلب البتة بأنه مقنط ولكن على
أولى الألباب تدارك الموقف وتصحيح المسار.

محمد الغزالي

البقية [ص ٩]



انت ملتفتنش ليه ؟

طريف الصنف... طريف الصنف... طريف الصنف

تجار المخدرات في نعيم !
في هذه الزنازة الفاخرة يعيش اثنان من عتاة جرائم المخدرات في المكسيك...
تجس الاثنان في تقديم رشوة تقدر بمليون دولار لاجل السمن ليسمح لهما بتحويل
زنازتهما بالسمن لتصبح مثل أجنحة الفنادق الفاخرة... يقوم حراس السمن
بتأليب الحراسة على السجينين الذين يسمح لهما بوجود الاطباء والإسعفاء
والزيارات والأطفال في أي وقت... والزنازة الفاخرة مزودة بأربع حجلات نوم
وتغلي اسرتهما ملايات من الخيز وتضم مطبخاً كبيراً... ومن حكمة الهواء...
وتغلي ارضيتها سجاديه فاخرة وبها أجهزة تلفزيون ملونة وأجهزة فيديو وترايبية
بلياردو... وغرفة للمكتب، كما يوجد بها حوض لاسماك الزينة.
الغريب أن السجينين يقمان في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

التدريب على العنف .. ضد الرجال !
يبدو أن اللجوء إلى العنف هو
الطابع المميز للجنس «الذكوري» في
العالم. فمن أجل أن تدافع المرأة
عن نفسها أمام كل من يحاول
الاعتداء عليها تقوم الأمريكية ليزا
سليوا بعمله داخل استوديو
لتصنيع النساء هناك على التدريب
على أعمال العنف تحت شعار
«دافعي عن نفسك».

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

التدريب على العنف .. ضد الرجال !
يبدو أن اللجوء إلى العنف هو
الطابع المميز للجنس «الذكوري» في
العالم. فمن أجل أن تدافع المرأة
عن نفسها أمام كل من يحاول
الاعتداء عليها تقوم الأمريكية ليزا
سليوا بعمله داخل استوديو
لتصنيع النساء هناك على التدريب
على أعمال العنف تحت شعار
«دافعي عن نفسك».

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.

الاعتداء على النساء في سجن العاصمة خلافاً لتعرف فيها
الموسيقى الضويوف.